

Instruções para Preenchimento:

Não rabisque nas áreas de respostas.

Faça marcas sólidas nas bolhas.

Utilize somente caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

Marque as respostas assim: ●

Não marque assim: (X) (✓) (○) (◐) (◑)

Prezado(a) aluno(a),

Por favor, avalie cada um dos itens descritos abaixo, tomando como base a sua vivência até o momento nesta disciplina.

Quase sempre: apresentou os comportamentos na grande maioria das **oportunidades**.**Na maioria das vezes:** apresentou os comportamentos em mais da metade das **oportunidades**.**Algumas vezes:** apresentou os comportamentos em **menos** da metade das **oportunidades**.**Quase nunca:** raramente apresentou os comportamentos.**Não se aplica:** não houve chance de avaliar.

Esta avaliação é muito importante. Através dela o professor toma conhecimento da percepção do aluno quanto à sua atuação em sala de aula. Com isso, o professor pode reforçar ou dar especial atenção a certos aspectos de sua didática, visando o melhor aproveitamento e aprendizado dos conteúdos de sua disciplina.

Autoavaliação do aluno

	Quase nunca	Algumas vezes	Na maioria das vezes	Quase sempre
01. Busquei me organizar ao longo do semestre para efetivamente aprender nesta disciplina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
02. Procurei sanar minhas dúvidas ao longo do semestre, evitando deixá-las para a véspera das avaliações.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
03. Estive em dia com as leituras e/ou exercícios dessa disciplina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
04. Busquei entender e refletir sobre o que aprendi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
05. Engajei-me nos desafios que demandaram reflexão e pensamento crítico e não somente respostas prontas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Avaliação do professor**Ensino**

06. Conduz a exposição dos temas e discussões de maneira organizada e clara.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
07. Esclarece os princípios (a essência) da disciplina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
08. Relaciona os conteúdos apresentados com os princípios da disciplina.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
09. Enfatiza os conteúdos comuns com outras disciplinas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Demonstra dominar a matéria.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Aprendizado centrado no aluno

11. Esclarece os significados dos conceitos estudados, além de apresentar definições formais.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. Discute a relevância do que é ensinado (o porquê de aprender o conteúdo da disciplina)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Estimula e leva em conta a participação dos alunos na construção dos conceitos e ideias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Propõe desafios e tarefas que estimulam o raciocínio do aluno.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. Mantém um ambiente em sala de mútuo respeito, no qual os alunos se sentem à vontade para participar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Aspectos operacionais

16. Solicita aos alunos o uso da placa de identificação.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. É assíduo e pontual, respeitando horários.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Cumpre prazos e compromissos firmados com os alunos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19. Exige pontualidade dos alunos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Avaliação e feedback

20. Elabora avaliações que estimulam o raciocínio do aluno, exigindo mais do que memorização.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21. Fornece feedback (sobre trabalhos e avaliações) que contribui para o aprendizado do aluno.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Avaliação geral

	Sim		Não		
	Quase nunca	Algumas vezes	Na maioria das vezes	Quase sempre	Não se aplica
22. Considerando o desempenho do professor nessa disciplina, você o recomendaria?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Objetivos de aprendizagem (responder apenas na avaliação final)

24. As aulas se basearam em problemas sem resposta pronta, que demandaram raciocínio e análise.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25. A resolução dos problemas discutidos em aula foi enriquecida pela discussão e por visões diferentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26. Os trabalhos em equipe dessa disciplina desenvolveram minhas habilidades de negociação e jogo de cintura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27. Os trabalhos em equipe dessa disciplina demandaram forte interação entre os membros do grupo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28. Tive oportunidade de aprimorar minha comunicação oral por meio de atividades e feedback do professor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29. Tive oportunidade de aprimorar minha comunicação escrita por meio de atividades e feedback do professor.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PARA SER PROCESSADO, ESTE FORMULÁRIO NÃO PODE SER DOBRADO OU RASURADO.

Prezado aluno,
Suas sugestões constituem um importante feedback para este professor. Escreva abaixo o que você recomenda que:

O professor continue a fazer em sala de aula.

O professor deixe de fazer em sala de aula.

O professor passe a fazer em sala de aula.

O professor apenas visualizará o conteúdo tabulado no sistema, sem acesso direto aos formulários.